



Dr. Csuka Botond

- egyetemi adjunktus
- Társadalomtudományi Tanszék

Végzettségek, tudományos fokozatok

Felsőfokú végzettségek

- **MA Esztétika** – Eötvös Loránd Tudományegyetem (2013)
- **BA Szabad bölcsészet** – Eötvös Loránd Tudományegyetem (2010)

Tudományos fokozatok, címek

- **PhD Filozófiai tudományok** – Eötvös Loránd Tudományegyetem, Filozófiatudományi Doktori Iskola, Esztétika Doktori Program (2020, *summa cum laude*)

Szakmai életút

Korábbi és jelenlegi munkahelyek, munkakörök és beosztások

- **MAGYAR TESTNEVELÉSI ÉS SPORTTUDOMÁNYI EGYETEM**, Gazdaság- és Társadalomtudományi Intézet, Társadalomtudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd (2017–2020), egyetemi adjunktus (2020–)
- **EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM** Bölcsészettudományi Kar, Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet, Esztétika Tanszék, megbízott óraadó (2016)

Egyetemi közéleti tevékenységek (testületi tagságok, vezetői megbízatások)

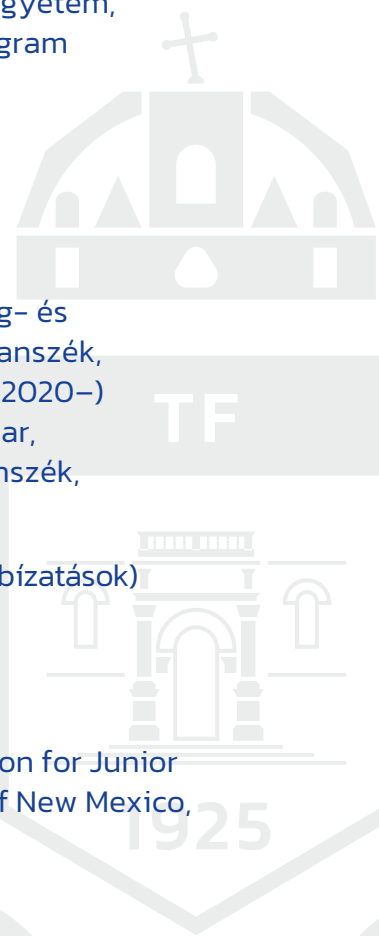
- Etikai Bizottság, tag (2020–)

Fontosabb tanulmányutak, kiküldetések

- “Complex Education Language and Intercultural Immersion for Junior Faculty” (Faculty Enrichment Program), The University of New Mexico, Albuquerque, NM, USA (2020)

Díjak, címek, kitüntetések

- 2021. Heller Ágnes-díj
- 2017–2018. Új Nemzeti Kiválóság Program
- 2013–2016. Állami Doktori Ösztöndíj (ELTE)
- 2012–2013. Köztársasági Ösztöndíj (ELTE)



- 2013. II. helyezés – XXXI. OTDK, Esztétika Szekció

Nyelvismeret

nyelv	beszédkészség	íráskészség	olvasáskészség	médiaszereplést vállal-e rajta?
angol	felsőfok	felsőfok	felsőfok	igen
német	középfok	középfok	középfok	nem

Kutatás, szakértői tevékenység

Fontosabb oktatott tárgyak, témakörök

- Bevezetés a filozófiába
- Sportfilozófia
- Etika, fair play
- Ethics of Sport & Fair Play
- Justice & Fair Play
- History of Philosophy
- Introduction to the Philosophy of Sport

Tudományterület és tudományág

- Filozófiai tudományok
- Eszmetörténet
- Sportfilozófia

Jelenlegi kutatási témák

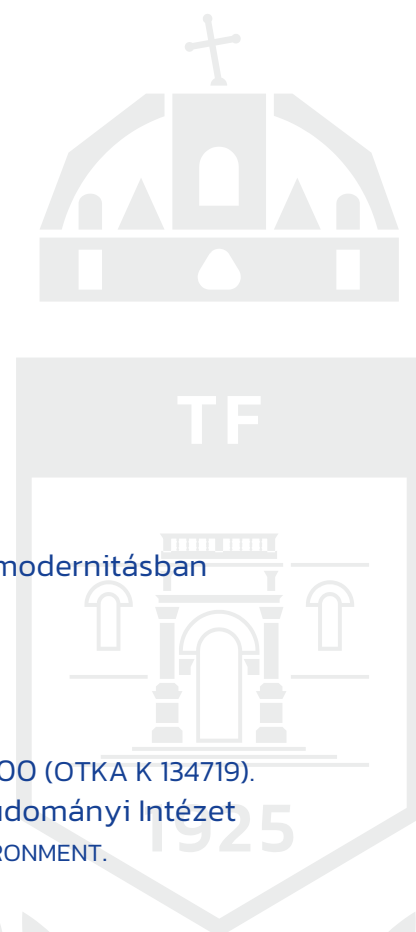
- XVIII. századi eszmetörténet
- A test filozófia-, kultúr- és tudománytörténete a kora modernitásban
- Környezetfilozófia
- Sportfilozófia

Fontosabb kutatások

- 2020–2024. ESZTÉTIKAI KOMMUNIKÁCIÓ EURÓPÁBAN 1700–1900 (OTKA K 134719). ELKH Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi Intézet
- 2020– RESEARCH CENTRE FOR AESTHETICS, NATURE, AND ENVIRONMENT. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Esztétika Tanszék

Tagság tudományos vagy szakmai szervezetben, testületben

- European Society for Aesthetics
- Magyar–Francia Felvilágosodás Kutatóközpont (SZTE)
- Magyar Szómaesztétikai Fórum



Szerkesztőbizottsági tagságok és pozíciók

- *Elpis Filozófiatudományi Folyóirat*, szerkesztő (2016–)

Szakértői tanácsadási tevékenységek

- részvétel PhD-eljárásokban (ELTE Filozófiatudományi DI, ELTE Irodalomtudományi DI, MTSE Sporttudományi DI)
- OTDK-bíráló (2021, 2023)
- OTDK-zsúri (esztétika, 2023)
- felkért bíráló az alábbi folyóiratoknál: *British Journal of Aesthetics*, *Central European Journal of Educational Research*, *Magyar Filozófiai Szemle*, *Physical Culture and Sport. Studies and Research*

Publikációk

- A Magyar Tudományos Művek Tárában (MTMT) található publikációim: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10054326>

Előadások hazai és nemzetközi konferenciákon

2024

- *Rococo Aesthetics: Hogarth's Aesthetics of Design*
The Annual Conference of the European Society for Aesthetics, ESA / Università di Napoli "L'Orientale", Nápoly, Olaszország, június 6–8.
- *Az ipari fenséges születése: Az ipari táj esztétikája a hosszú 18. században*
ECHO – A civilizált természet. Esztétika az elméletben és a gyakorlatban, ELTE Esztétika Tanszék / RCANE, Trafó Galéria, Budapest, 2024. február 2–3.

2023

- *„Förtelmes düledékből” „fenséges hegyorom”: A hegyek modern esztétikájának születése a XVIII. században*
KÖRBE: Környezetpszichológiai beszélgetések: Hegyközélen, ELTE PPK Ember-Környezet Tranzakció Intézet, 2023. november 23.
- *Taste, Beauty and the Science of Man: Some Remarks on the Emergence of Aesthetics in Central Europe. [Plenáris előadás]*
COORDINATES OF AESTHETICS, ART AND CULTURE 9: Between the past and the present of aesthetics – critical editions from the perspective of historical memory and critical reading as an update of European aesthetic thinking, November 10–12, Magas Tátra, Szlovákia
- *Az eszményi szépség nyomában: Sir Joshua Reynolds művészetelméletéről*
Mimézis és idealizálás, szeptember 7, HUN-REN BTK ITI

- *A kötelességektől az erényekig: az edzői etikáról.*
Etikai ismeretek az edzőképzésben/Az edzői személyiség fejlesztése, február 7,
a Magyar Edzők Társasága online konferenciája (edző továbbképzési program)

2022

- *Az élőlény és környezete: John Dewey környezetesztétikája.*
ECHO – A természet esztétikai megközelítése, szeptember 23–24,
ELTE / RCANE / Trafo Galéria, Budapest
- *Hol is kezdjük? A sportetikai problémák értelmezési keretei.*
A versenysport etikája a XXI. században, június 17, Magyar Testnevelési és
Sporttudományi Egyetem / Magyar Edzők Társasága / Nemzetközi Fair Play
Bizottság, Budapest
- *Medicine and Physiology in Joseph Addison's Aesthetics.*
Aesthetic Communication in Europe 1700–1900. International Conference, Május 26–
27, Research Centre for the Humanities, Budapest
- *Playing Games with Dewey: Shusterman's Concept of the Aesthetic and Its Contexts.*
The Promise of Pragmatist Aesthetics: Looking Forward After 30 Years, május 25–28,
Moholy-Nagy University of Art and Design /Hungarian Forum for Somaesthetics,
Budapest

2021

- *Egy rokokó esztétika magányossága? Hogarth és a XVIII. századi brit esztétika.*
Rokokó – utánérzések – újraértelmezések. Műhelykonferencia Watteau halálának
300. évfordulója alkalmából, november 4–5, BTK ITI, SZTE Francia Tanszék, Centre
Universitaire Francophone, Szeged
- *„Gyógyító penitencia”: A testedzés a korai brit felvilágosodás orvosi és esztétikai
kommunikációjában.* Betegség és gyógyulás a kora újkori irodalomban (1450–1760
k.), szeptember 8–11, BTK Irodalomtudományi Intézet, Budapest
- *Esztétikai modellek a korai brit felvilágosodás természetesztétikáiban.*
Vadon – város – digitális valóság: Környezetesztétikai közelítések, március 19–20,
Eötvös Loránd Tudományegyetem / Research Centre for Aesthetics, Nature and
Environment (RCANE) (online)

2019

- *Aesthetic Experience, Improvement, and Providence: The „Exercise Model” in the
British Enlightenment.* Aesthetic Experience Today. Prague Postgraduate Aesthetics
Conference, szeptember 12–13, Univerzity Karlovy, Prága

2018

- *From Iconism to Ideal Presence and the Science of Man. Szerdahely and Kames on
Dramatic Representation.* Angewandte anthropologische ästhetik um 1800,

november 23, Magyar Tudományos Akadémia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi Intézet, Budapest

- *„a direct avenue to the heart of man”: Kames kritika-fogalma és „az emberről szóló tudomány”*. A kritika fogalma a XVII-XVIII. században, június 22, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest
- *“Gentle” and “Gross” Exercises: Aesthetic Experience and Well-Being in Addison’s Essays*. 5. Dutch Seminar in Early Modern Philosophy, május 30–31, Universiteit Utrecht, Utrecht
- *Exercise as a Technology of the Self in the British Enlightenment. Somaesthetics: Between the Human Body and Beyond*, május 14–16, MTA SZAB – Szegedi Tudományegyetem, Szeged

2017

- *The Aesthetics of Competing Bodies: Somaesthetics and the Aesthetics of Sport. The Soma as the Core of Aesthetics, Ethics and Politics*, június 26–28, MTA SZAB – Szegedi Tudományegyetem, Szeged

2016

- *Affectivity and Teleology in Kames’s Elements of Criticism*. First Budapest Seminar in Early Modern Philosophy – Affectivity, Október 14–15, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest
- *Aesthetics in Motion: On György Szerdahely’s Dynamic Aesthetics*. Anthropological Aesthetics in Central Europe 1750–1850, Május 26–27, Magyar Tudományos Akadémia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi Intézet, Budapest

2015

- *Az esztétikai gyönyör rendeltetése: XVIII. századi perspektívák*. Ütközéspontok II. – Cselekvés, autonómia, felelősség (a Doktoranduszok Országos Szövetsége Filozófiatudományi Osztályának éves konferenciája), Május 22, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest
- *Az esztétikai és a morális viszonyról a művészeti tapasztalatban*. Találkozáspontok Konferencia, Március 27–28, Babeş-Bolyai Egyetem, Kolozsvár
- *„Looking upon the World, as it were in another Light”: The Beginnings of the Discourse of the Aesthetic*. On What it is... The Philosophy of Philosophy: International Conference in Metaphilosophy, Február 12–15, Eötvös József Collegium, Budapest

2014

- *Experiencing the Sublime and the early Discourse of the Aesthetic*. Aesthetic Experience and Somaesthetics International Conference, Június 2–6, ELTE BTK, Budapest

- *Esztétika törésvonalakban: Francis Hutcheson esztétikai elméletének feszültségei.* Ütközéspontok – a vita fogalma és jelentősége a filozófiában (a Doktoranduszok Országos Szövetsége Filozófiatudományi Osztályának éves konferenciája), Január 30, ELTE BTK, Budapest

Elérhetőségek

Egyetemi tartózkodási hely

- Épület: K/1 épület
- Szobaszám: A314
- Telefonszám(ok): +36-1-488-1508
- E-mail cím: csuka.botond@tf.hu

Egyéb szakmai profilok

- MTMT: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10054326>
- ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Botond-Csuka>
- ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3133-1617>
- Academia.edu: <https://elte.academia.edu/BotondCsuka>
- PhilPeople: [Botond Csuka \(Hungarian University of Sports Science\) - PhilPeople](#)

